

Les ateliers du festival

Un Festival de chants traditionnels, un terrain d'expériences vocales uniques et à partager. Les Airs du Temps, à l'instar de son "grand frère" le festival Choral de Joigny, propose du vendredi au dimanche différents ateliers aux thématiques surprenantes. Ainsi, vous pourrez vous essayer à du "gospel bourguignon" ou découvrir la "polyphonie traditionnelle", en atelier long. Tentez le "tradibox" (ou beatbox trad') ou une initiation aux danses du Morvan en atelier découverte, le samedi après-midi. Toutes les infos sur www.lesairsdutemps.fr

Informations & tarifs

Ateliers longs

"Gospel Bourguignon", proposé par Justin Bonnet

Halle aux Grains // 50 euros (25 stagiaires maximum)

Quand? Vendredi de 15h00 à 18h00, le samedi de 9h30 à 12h00 et le dimanche de 10h00 à 13h00.

"Polyphonies Trad", proposé par Tartine de Clous

Ecole maternelle Ste Thérèse // 50 euros (25 stagiaires maximum)

Quand? samedi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 et le dimanche de 10h00 à 13h00.

Ateliers courts (1h30)

"Tradibox", proposé par Florent Guillot et Xavier Fourniols et/ou

"Danses du Morvan" proposé par Minionnes

Ecole maternelle Ste Thérèse // 8 euros (20 stagiaires maximum)

Quand? le samedi de 15h à 16h30 (session 1), et de 17h00 à 18h30 (session 2)

Le Mot de Justin

A cinq ans, mon grand-père auvergnat me faisait sauter sur ses genoux en chantant une drôle de langue - la sienne - qu'il appelait "patois".

A quinze ans, apprenti clarinettiste, je suivais avec passion et persévérance mes études au conservatoire.

A dix-huit ans, j'ai découvert émerveillé les "musiques du monde" dans leur diversité, raggas indiens, polyphonies pygmées, complaintes albanaises mais aussi bourrées auvergnates... Retour aux sources.

Depuis, les chansons traditionnelles françaises sont devenues le cœur et la sève de mon métier. Quand l'association Chœur en Fête m'a proposé de prendre la direction artistique du festival de Joigny, j'ai naturellement dit oui, persuadé que le plaisir que chacun peut trouver à chanter et écouter ces chants mérite bien un festival!

Alors, sous l'œil rieur de Joseph, un des innombrables chanteurs anonymes de la tradition orale, ouvrons joyeusement ce premier festival des "Airs du Temps". Les chanteurs invités, amateurs et professionnels, les pédagogues et les enfants de Joigny - qui toute l'année ont travaillé des chansons traditionnelles, de Bourgogne et d'ailleurs, pour pouvoir vous les offrir au cours du festival - ont hâte de vous retrouver pour ce moment de partage, de chant et de convivialité.

Justin Bonnet

Directeur artistique du festival "Les Airs du Temps"

Contacts

Réservation ateliers/concerts

Yolaine Coudyser - coudyser.pierre@neuf.fr

Presse/communication : production@collectiftoelma.com

Gaëtan Billier - 06 19 98 71 51

Informations : contact@lesairsdutemps.fr

www.lesairsdutemps.fr

LES AIRS DU TEMPS

Festival de chants traditionnels d'ici et maintenant



LES AIRS DU TEMPS

du 06 au 09 juillet 2017 // JOIGNY

www.lesairsdutemps.fr



Jeudi 06 juillet

Apéro chanté (boeuf traditionnel à la voix)

19h00 // Gratuit Halle aux Grains

Quoi de mieux pour entamer cette première édition qu'un apéro chanté ? Le concept est on ne peut plus simple. Venez comme vous êtes, avec votre voix, vos chansons, vos souvenirs, votre culture! On partagera ensemble un bout de tradition orale, qu'importe son origine, et on se rendra compte ensemble qu'en fait, on est pas si étranger que ça! Sachez que nous ouvrons pour l'occasion notre buvette!

Vendredi 07 juillet

Battle Trad'

en partenariat avec les Apéros-concerts de Joigny

19h00 // Gratuit Bar "Le Jean"

Mais qu'est-ce donc que la Battle Trad'? Prenez un peu des joutes poétiques de Sardaigne, un peu de la battle Hip-Hop, et vous obtenez une soirée-concert par comme les autres, où les groupes ne se succèdent pas, mais se confrontent... C'est le trio Tartine de Clous, l'ensemble La Note Jaune et la Chasse-Poisse qui animeront cette battle unique en son genre. La finalité d'un tel format, découvrir autrement la musique traditionnelle, et en profiter pour écouter des ensembles qui n'ont encore jamais posé leurs bagages dans le jovinien. Vous voulez vivre une soirée pas comme les autres? Alors venez au Jean!

[INFO] Vous pourrez retrouver Tartine de Clous en Atelier long autour de la pratique polyphonique traditionnelle. Attrapez donc avec nous le virus de la polyphonie trad'!

Tartine de Clous

Trio pour transe trad



www.lartinedeclo.us.bandcamp.com

La Note Jaune

Ensemble pour chansons



www.collectiftoetma.com

La Chasse-Poisse

Quintette féminin pour polyphonies



www.lachassepoisse.blogspot.fr

Histoire moderne.

3 jeunes campagnards se rencontrent à "la ville". Ils ont bu aux sources des Beatles, du Velvet, Sun Ra ou Pérolin. Démarche folk. Partant de ce bout du monde sans folklore où ils ont grandi, ils empruntent des chemins pleins de ronces, suivant l'empreinte harmonique 70's de Mélusine. Musique modale et nonchalance rurale émaillent leurs apparitions au milieu du public.

La Note Jaune a déjà une longue histoire puisqu'elle a été créée il y a 20 ans... Travaillant d'abord autour des répertoires des traditions orales de tous les continents, elle a décidé en 2001 de se consacrer exclusivement au chant traditionnel français. De Francis Michot à Achille Millien, en passant par M.J Besseyrot, La Note Jaune vous fera voyager d'un territoire à l'autre, avec l'esprit de nos anciens.

Quintette vocal féminin créé en 2015, "La Chasse-Poisse" parcourt les anciens comtés de France, et recueille des chants traditionnels porteurs d'histoires de filles. De Lorraine jusqu'en Provence, de Gascogne en passant par la Corrèze, pour arriver dans le Nord de la France, où l'ensemble réside, la "Chasse-Poisse" développe de multiples polyphonies vocales, pour certaines accompagnées de percussions. Envoutant.

Samedi 08 juillet

Méliades

20h00 // 10 € Eglise Saint Thibault



Coup de cœur du festival international Polyfolia 2014, et mention spéciale du jury de l'académie du disque lyrique 2014, le Quatuor Vocal Méliades s'inscrit dans le présent en passant chaque année des commandes à des compositeurs afin de renouveler le répertoire pour quatre voix de femmes a cappella. Ce travail interactif donne lieu à des créations allant de la réécriture de chansons traditionnelles à des compositions pures.

www.quatuorvocalmeliades.com

Bal à la voix animé par Minionnes

21h30 // Gratuit Espace Jean de Joigny

Parce que les chansons traditionnelles ne parlent pas que de bergères énamourées, de rossignolet charmant, ou de marins éplorés, Parce que les répertoires inexplorés ne demandent qu'à revivre, Parce que les chansons trad peuvent être transmises par des femmes, Parce que chanter et danser, c'est se rassembler, Aline, Anne, Suzanne et Floranne vous proposent un bal à la voix féminin tout en nuances pour partir à la découverte des chants en sommeil du Morvan et d'ailleurs.

Dimanche 09 juillet

ECJ - Ensemble Choral de Joigny

17h00 // 10 € Eglise Saint Jean



Les bœufs n'ont plus besoin d'être menés, ni les danses d'être accompagnées, alors chanter des chansons traditionnelles, est-ce perdre son temps ? Les écouter, ne rien faire d'autre, est-ce se vautrer dans l'improductivité? Peut-être. Sauf si nous sentons que nos esprits, nos cœurs et notre monde ont profondément besoin de ces heures perdues qui ne produiront rien de très concret. Rien que des sentiments, des questionnements, des rêves et des sourires. L'Ensemble Choral de Joigny est heureux de vous présenter le troisième volet de son "Heure Perdue", renommé pour l'occasion "l'Heure d'été". Un répertoire polyphonique unique, fruit du travail de réécriture de douze compositeurs chevronnés. Voici un programme sur mesure que vous proposera l'ECJ.

www.collectiftoetma.com

[INFO] Dès 15h, vous pourrez venir assister à la restitution des ateliers du festival. Un verre de rosé à la main, asseyez-vous dans un petit coin ombragé, fermez les yeux, et écoutez. Un moment de détente, de rire et de spontanéité ensoleillera votre début d'après-midi. Quoi de mieux pour débiter un dimanche?